

LADDA 1691-21

Tyrannique raison tes rigueurs

Tirannique raison tes rigueurs inhumaines,
N'ont que trop de mon cœur suspendu les soupirs:
Il est temps que l'amour règle enfin nos desirs,
Tu m'as assez fait ressentir ses peines,
5 Laisse-moy goûter ses plaisirs.

The image shows a musical score for a piece titled 'Tyrannique raison tes rigueurs'. It consists of four staves. The first two staves are for the vocal line, with a large decorated initial 'T' at the beginning. The lyrics 'Tyrannique raison tes rigueurs inhumaines, N'ont que trop de mon cœur sus-' are written below the notes. The third and fourth staves are for the basso continuo, with the title 'Tyrannique raison. BASSE-CONTINUE.' written above them. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and accidentals.

1691

Poète

ANONYME

Compositeur

DU PARC

Effectif général

sol2/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

ré mineur, c

Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXIV*, Paris, Christophe Ballard, 1691, p. 62-63,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [26]
Indication : « M. DUPARC. »

⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga